

# НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

ДЛЯ КУРАТОРОВ  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ГРУПП ВО

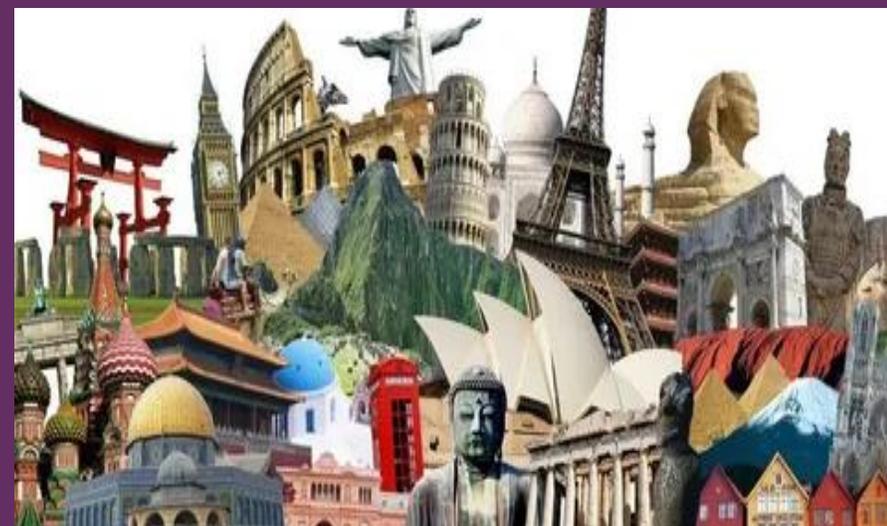
[ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ]



ноябрь, 2024

**Корниенко Е.Р.**  
и.о. проректора по молодежной политике  
и воспитательной деятельности  
доктор фил. наук  
кандидат пед. наук

# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КУРАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**ВОСПИТАНИЕ  
ОБЩЕЙ  
КУЛЬТУРЫ  
СТУДЕНТОВ**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

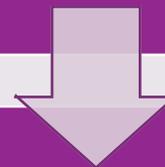
---

1	Актуальность
2	Куратор академической группы
3	Содержание работы куратора
4	Культура. Культура личности
5	Общая культура
6	Воспитание. Технологии воспитания
7	Исследования. Диагностика (духовно-нравственная культура)
8	Духовно-нравственное воспитание
9	Способы воспитания студентов
10	Критерии оценки уровня ДНК
11	Заключение

---

- ❑ Процессы интеграции и модернизации, происходящими в современном обществе и образовании.
- ❑ Требования, предъявляемые к личности и деятельности современного человека в форме социального заказа общества
- ❑ Потребность общества в высоком уровне общей культуры выпускника вуза.
- ❑ Общая культура как универсальная база для формирования индивидуального способа существования в современном мире.
- ❑ Вуз обязан создавать условия для развития личности студента, овладения общей культурой как основой его полноценной самореализации в обществе.
- ❑ Необходимость в специалистах нового типа, способных к самореализации и функционированию в новых социально-экономических условиях, сочетающих в себе высокий уровень культуры, образованности, интеллигентности, профессиональной компетентности.

**Перспективная линия воспитания самостоятельной личности в системе высшего и среднего профессионального образования**



**Приоритет развития творческой, свободной личности будущего специалиста способной к самореализации, самовыражению и саморазвитию; общая направленность системы ВО на целостное развитие личности студента**

## Тенденции изменения общей ситуации образования

- 1) **интеграция** всех воспитывающих сил общества (органическое единство школы и других специальных институтов с целью воспитания подрастающих поколений)
- 2) **дифференциация** и **индивидуализация** в образовании (создание условий для полного проявления и развития способностей каждого студента)
- 3) **демократизация** (создание предпосылок для развития активности, инициативы и творчества всех субъектов образовательного процесса, их заинтересованное взаимодействие, широкое участие общественности в управлении образованием)
- 4) **гуманизация** (усиление внимания к личности каждого обучающегося как высшей социальной ценности общества, установка на формирование гражданина с высокими интеллектуальными, моральными и физическими качествами)

ЦЕННОСТИ

Развитие личности обучающегося, развитие его общей культуры, формирование  
**ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИИ** по отношению к Миру, обществу, другим людям, к себе, к труду, созиданию

ГУМАНИЗАЦИЯ

**ГУМАНИЗАЦИЯ** - «реализуемое на протяжении всего образовательного процесса единство аксиологически-смыслового, культурологического, социально-исторического, личностного образовательного пространства, в котором находится и активно действует студент»

[И.А. Зимняя]



### ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

в системе высшего образования в контексте гуманизации

**ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** - «процесс, направленный на развитие личности как субъекта творческого труда, познания и общения» [Е.Н Шиянов]

# Ориентация на Человека Культуры

Возрождение традиций отечественной гуманистической педагогики, разрабатывавшей проблемы целостной природы человека (П.П. Блонский, К.Д. Ушинский, др.), профессиональных свойств гуманистически направленной личности (Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский и др.), «инвариантно-деятельностных качеств личности» (В.С. Леднев), таких как нравственная, умственная, языковая, коммуникативная культура (К.Д. Ушинский, др.)

- ❑ овладение **общей культурой** как универсальной базой для формирования индивидуального способа существования в современном мире
- ❑ развитие личности студента, овладение **общей культурой** как основой его полноценной самореализации в обществе



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ студента

учебная

внеучебная

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ куратора

### КОНТРОЛЬ учебной деятельности

(профилактика академических задолженностей, своевременное информировании деканата о наличии текущих задолженностей, информация об учебном графике, др.)

### ОРГАНИЗАЦИЯ внеучебной деятельности

(проведение воспитательных, профилактических мероприятий; вовлечение студентов в деятельность студенческих объединений, клубов, в волонтерскую деятельность, др.)

адаптационная работа

социально-воспитательная работа

информационно-организационная помощь

психолого-педагогическая помощь

### ТИПЫ КУРАТОРОВ

- куратор-информатор
  - куратор-организатор
  - куратор-психотерапевт
  - куратор-родитель
  - куратор-друг
  - куратор-администратор
- и др.

### ФУНКЦИИ куратора:

- информационная
- социализирующая
- психотерапевтическая
- организационно-коммуникативная
- контролирующая
- коррекционная
- организаторская

ОРГАНИЗАТОР  
НАСТАВНИК  
ПОМОЩНИК

## ВКЛЮЧАЕТ:

Воспитательную работу. Куратор содействует самоопределению и самореализации студентов курируемой группы, приобщает их к системе культурных традиций университета.

Организационно-управленческую деятельность. Куратор организует и стимулирует разнообразную деятельность студентов, координирует работу группы с деятельностью других подразделений вуза, обеспечивает информационное сопровождение группы.

Помощь в учебном процессе. Куратор регулярно проверяет посещаемость занятий студентами, контролирует их успеваемость, помогает студентам во взаимодействии с кафедрами университета.

Адаптацию студентов. Куратор помогает студентам адаптироваться к вузовской системе обучения, уяснить их права и обязанности, наладить доброжелательные отношения между преподавателями и студентами.

Организация внеучебной деятельности. Куратор содействует организации различных форм внеаудиторной деятельности студентов, организует внутригрупповые и межгрупповые мероприятия.

Помощь в решении жилищно-бытовых вопросов. Куратор посещает студенческое общежитие, помогает студентам в решении жилищно-бытовых проблем

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КУРАТОРА



## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

Воспитание патриотизма и нравственно-эстетических качеств целесообразно проводить в форме литературных композиций, концертов, посвященных памятным датам, историческим событиям, выдающимся деятелям культуры, искусства посредством участия в мероприятиях, митингах.

Формирование стремления к здоровому образу жизни, профилактика негативных явлений (наркомании, алкогольной и никотиновой зависимости) в молодежной среде, как правило, проводится в форме кураторских часов, участия в спортивных мероприятиях (походы, спортивные соревнования, лыжня России, кросс нации) и т.п.

Профилактика асоциального поведения обучающихся.

Проведение кураторских часов по ознакомлению их с основными положениями действующего законодательства РФ, с Уставом, структурой, историей и традициями университета, с правами, обязанностями и правилами поведения в учебных корпусах, общежитии.

Развитие культурно-творческой среды факультета и университета.

Формирование интегрирующей воспитательной среды факультета и университета. Воспитательная деятельность куратора проводится в тесном взаимодействии с проректором, деканами, руководителями кафедр, педагогами.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КУРАТОРА





**КУЛЬТУРА** - социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия, сознания, являющаяся диалектическим единством процессов опредмечивания и распродмечивания.

## Понятие «культура»

- ❑ Возникло в Древней Греции как противопоставление «натуре», т. е. природе, и означало «обработанное», «возделанное» в противоположность «дикому» и «естественному».
- ❑ Как категория философии культура связывается с понятием «человеческая деятельность» и представляет собой процесс культурной и творческой деятельности, духовного производства и развития отдельной личности (А.И. Арнольдов; В.Е. Давидович; Н.С. Злобин; др.).
- ❑ В работах психологов культура определяется как *система правил*, установленных группами с целью обеспечить свое выживание, совокупность материальных и духовных ценностей, созданных обществом и характеризующих определенный уровень его развития (С.Ю. Головин; Н.Н. Вересов и др.).
- ❑ В работах педагогов отмечается *уровень развития, типы и формы организации жизни и деятельности общества и людей*, выраженные в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях (Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров; др.).

# КУЛЬТУРА



## КУЛЬТУРА

## в философской плане

рассматривается как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленной в продуктах материального и духовного труда, в **системе социальных норм и убеждений, ценностях**, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе. Несколько уровней культуры: культура общества, культура социальных групп, культура отдельного человека. Личностный (единичный) уровень культуры зависит от культурного уровня общества.

## с точки зрения эстетики

понимается как совокупность эстетических ценностей, способов их создания и потребления. Аспекты строения эстетической культуры :

- а) эстетическое сознание людей,
- б) эстетические моменты различных видов деятельности,
- в) эстетическое воспитание как сознательная и целенаправленная передача эстетического опыта от поколения к поколению и от общества к людям, осуществляющаяся во всех сферах воспитания.

## КУЛЬТУРА

## в психологии

понимается как явление, позволяющее аккумулировать духовную энергию человека, дать импульс для самопознания, самореализации, определить границы поведения (В.П. Зинченко)

## в педагогической науке

трактруется как великое богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление сил и способностей человека. Это:

- 1) совокупность достижений человечества в производственной, общественной и духовной жизни, уровень этих достижений в определенную эпоху у какого-либо народа, класса, общества
- 2) образованность, начитанность, просвещенность, воспитанность, совокупность условий жизни
- 3) образование (умственное и нравственное)

**Культура применительно к человеку** - «способ жизнедеятельности отдельного индивида», точнее личности, во всех проявлениях этой жизнедеятельности социальной, трудовой, интеллектуальной, поведенческой и т.д.



**КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК** - это человек, отвечающий нормам социокультурного развития данного общества во всех формах своей жизнедеятельности - сознании, поведении, деятельности, социальном взаимодействии с другими людьми.



**КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ** - производное от активности, деятельности человека, и в ее структуре должны найти отражение порождающие ее деятельности.

**Активность личности** — это способность человека производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры - самореализация человека как биосоциального существа

**«ОБЩАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА»** - характеризуется наличием функций, задач, признаков, параметров, определяющих готовность личности культурно развиваться независимо от особенностей узких, специальных видов деятельности, выполнять широкий спектр социальных ролей безотносительно конкретной профессиональной деятельности



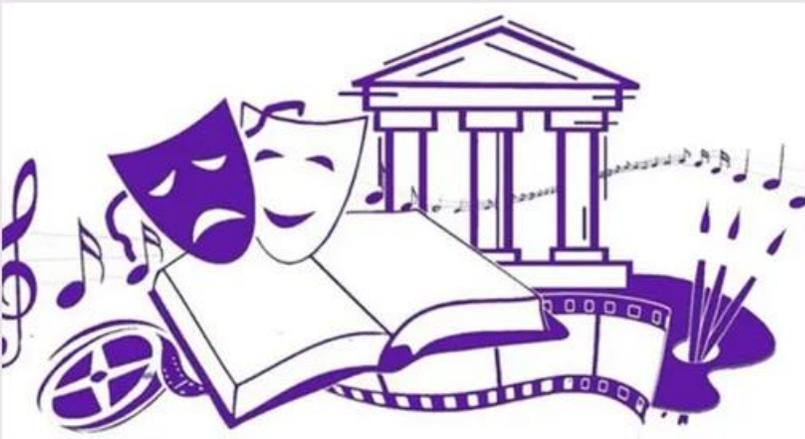
## Три глобальных плана рассмотрения общей культуры

1) план культуры личности	2) план культуры деятельности	3) план культуры социального взаимодействия
---------------------------	-------------------------------	---

[И.А. Зимняя, Б.Н. Боденко, Т.А. Кравченко, Н.А. Морозова]

## Общая культура человека

как сложное системное образование, смыслообразующим ядром которого является отношение человека (к Миру, себе, другим, труду, природе)	как система, где переплетаются культура радости и счастья, творчества и гармонии (А.И. Субетто)	как системная характеристика человека, способствующую саморазвитию и самореализации личности в социокультурном аспекте, культурному самоопределению и культуротворчеству
---	---	--



«ОБЩАЯ КУЛЬТУРА» личности включает формы проявления духовной культуры в поведении, мышлении, чувствах, речи, общении, т е во всем том, что необходимо для успешной жизнедеятельности личности

## ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ общей культуры студента вуза

<p><b>Аксиологический</b> (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК процесс создания, хранения и усвоения культурных ценностей, инициирует развитие методологической, исследовательской, интеллектуальной, творческой культуры)</p>	<p><b>Обучающий</b> (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК способ овладения инвариантной системой знаний, умений, навыков, социальным опытом, направленной на развитие культуры мышления, творческих способностей)</p>	<p><b>Нормативный</b> компонент (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК совокупность профессиональных норм отношений и стандартов поведения, наиболее проявляется в правовой и управленческой культуре)</p>
<p><b>Регулятивный</b> (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК система культурных качеств, он включает также обеспечение процессов саморегуляции, самоорганизации, самоконтроля, самосовершенствования - <i>корректирующая функция</i>, процессов саморазвития и самореализации, прогресса, обновления индивидуального и общественного бытия жизни человека - <i>развивающая функция</i>),</p>	<p><b>Воспитательный</b> (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК фактор, формирующий нравственную культуру участников профессионального взаимодействия, основные направления проявления — нравственная, эстетическая, валеологическая и культура личности, раскрывает сложную систему культурных ценностей, технологий, творчества, создающих уникальный контекст формирования студента)</p>	<p><b>Гуманистический</b> (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА имеет гуманистическую направленность и способствует развитию нравственной, духовной, гуманитарной культуры личности), коммуникативный (общая культура как система способов эмоционального взаимодействия, комплекса рефлексивных, эмпатических умений, обуславливающих развитие культуры общения и поведения),</p>



Системообразующим является **ЦЕННОСТНЫЙ** компонент

## ЦЕЛИ воспитания

<p>Личностная составляющая в структуре цели воспитания призвана обеспечить самореализацию, самоутверждение, самоосуществление и самовоспитание</p>	<p>Социально-общественная составляющая цели воспитания призвана реализовать процесс адаптации, социализации личности, её формирования и воспитания.</p>
<p>Основными субъектами воспитания являются: <b>общество</b>, которое через окружающую социальную среду влияет на личность; <b>личность</b>, которая является и объектом воспитания и одновременно выступает как субъект воспитания и самовоспитания; преподаватель и специалисты в области воспитания.</p>	<p>Главным содержанием социально-общественной функции должна быть социально-психологическая адаптация, направленная на гармоничное взаимодействие личности с социальной средой, на осознание и проявление личностной стратегии поведения; важнейшим структурным компонентом социально-психологической адаптации личности может быть социально-профессиональный компонент.</p>



### СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС вуза СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- ❑ При организации и реализации различных форм и методов совместной деятельности **главным воспитывающим фактором** может стать характер субъект-субъектных отношений: степень их гуманистичности, доброжелательности, комфортности для студентов.
- ❑ От этих условий зависит действенность и результативность воспитания в вузах.

- ❑ **Воспитание** создает условия для развития личности, её жизненного становления и самоутверждения.
- ❑ **Воспитание** как процесс управления развитием личности через создание благоприятной воспитательной среды, её наполнение разнообразными формами и методами, позволяющими максимально реализовать способности каждой личности.
- ❑ **Воспитание** как управление процессом социализации индивида и целенаправленное влияние на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности студента.



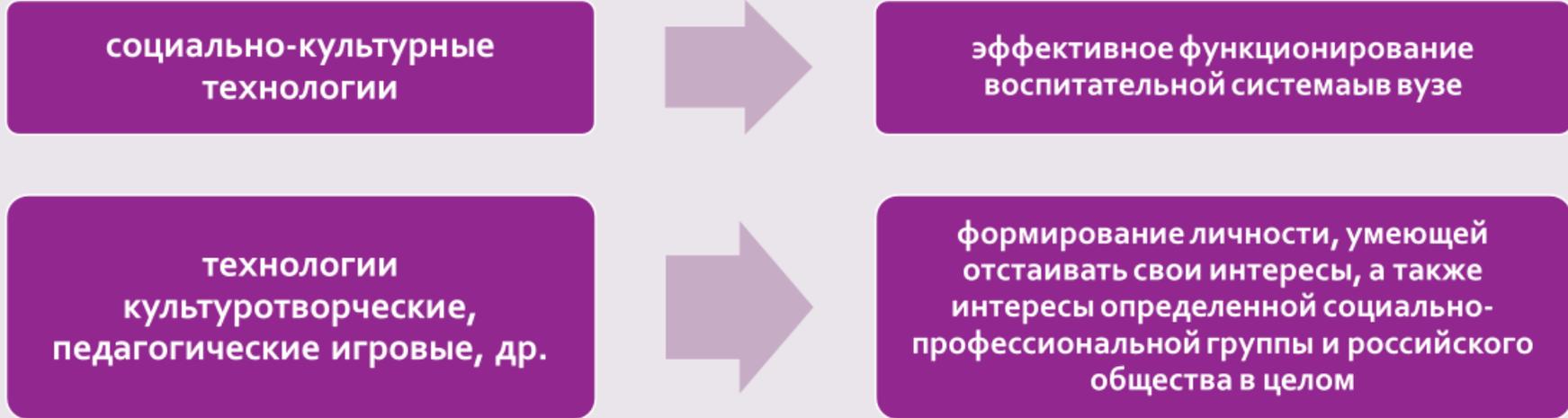
**ОБЩАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ** - системное интегративное качество личности, представленное различными аспектами, обеспечивающими **культурную компетентность** студентов.

Основу общей культуры студента университета составляет созидательное культурно ориентированное **мировоззрение**, включающее общенаучные, общекультурные **знания и умения**, составляющие духовно-нравственное и интеллектуальное содержание личности, проявляющиеся в поведении и деятельности, позитивном и созидательном отношении к себе и другим.

## Использование традиционных и современных инновационных ТЕХНОЛОГИЙ формирования общей культуры студентов

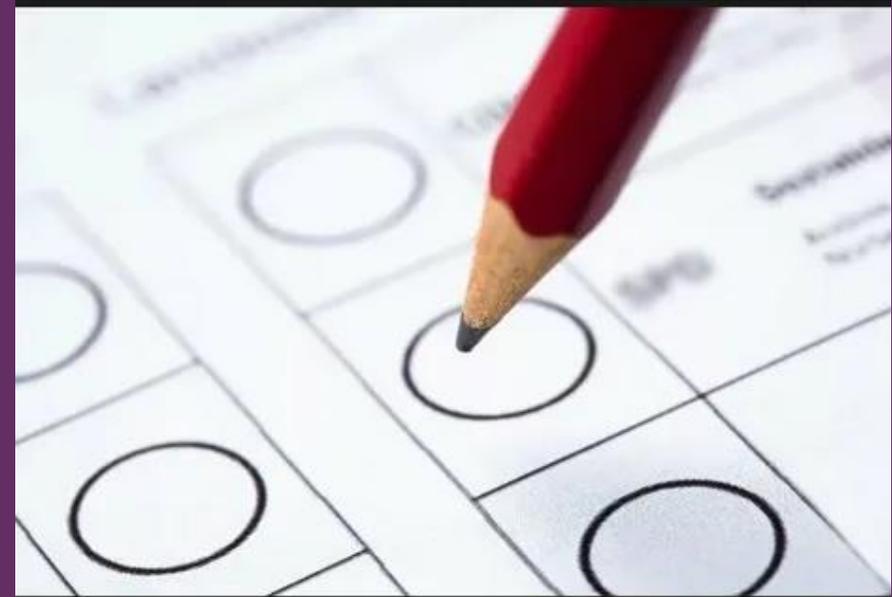
<p><b>Эффективные технологии</b> - артпедагогические, тренинговые, кейс-технологии, «мозговой штурм», цифровые образовательные технологии (smart-технологии, геймификация).</p>	<p><b>Виды творчески формирующих, развивающих технологий</b> в области профессионального и самодеятельного, художественного, прикладного творчества и социально-общественных инициатив</p>	<p><b>Этнонаправленные технологии</b> составляют основу национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.</p>
<p><b>Технологии художественно-творческой деятельности</b> - коллекционно-собираТЕЛЬСкая, аналитическая и научно-исследовательская работа в области культуры и искусства</p>	<p><b>Рекреативные технологии</b> (восстановительные) и спортивно-оздоровительные технологии предназначены для обеспечения и сохранения жизнеспособности студентов.</p>	<p><b>Игровые технологии</b> обладают привлекательными качествами - эстетическими, гедонистическими, морально-этическими.</p>
<p><b>Информационно-коммуникационные технологии</b></p>	<p><b>Личностно ориентированные технологии</b></p>	<p><b>Технологии проектной деятельности</b></p>

### ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ



# ИССЛЕДОВАНИЯ ДИАГНОСТИКА

- I. Анкетирование «Признаки **духовно-нравственной культуры** студента» (%)
- II. Анкетирование «Признаки **некультурного поведения** окружающих» (%)
- III. Диагностика предпочтений выбора **творческих мероприятий** для участия (%)
- IV. Уровень социально **значимой активности** студенческой молодежи
- V. Анкетирование «На Ваш взгляд, есть ли необходимость в создании программы, направленной на увеличение уровня **духовно-нравственной культуры** студентов вуза?» (%)



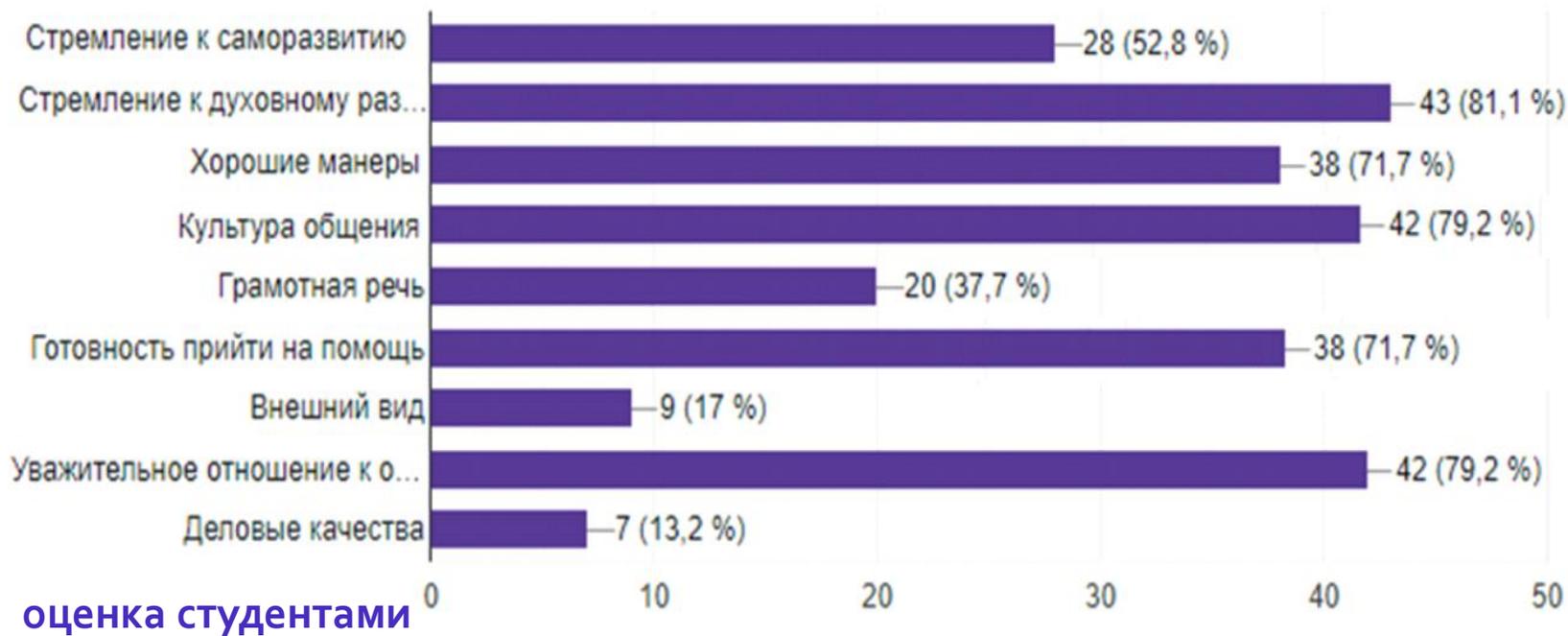
**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**  
 в основном определяется культурными ЦЕННОСТЯМИ и МОРАЛЬНЫМИ установками.

Важнейшей характеристикой **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ** является понимание необходимости своего культурного развития.

□ **Моральные установки** – это незыблемые жизненные принципы, подсознательно осуществляемые нравственные выборы, которые также относятся к духовно-нравственной культуре.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**  
 - система ЦЕННОСТЕЙ человека

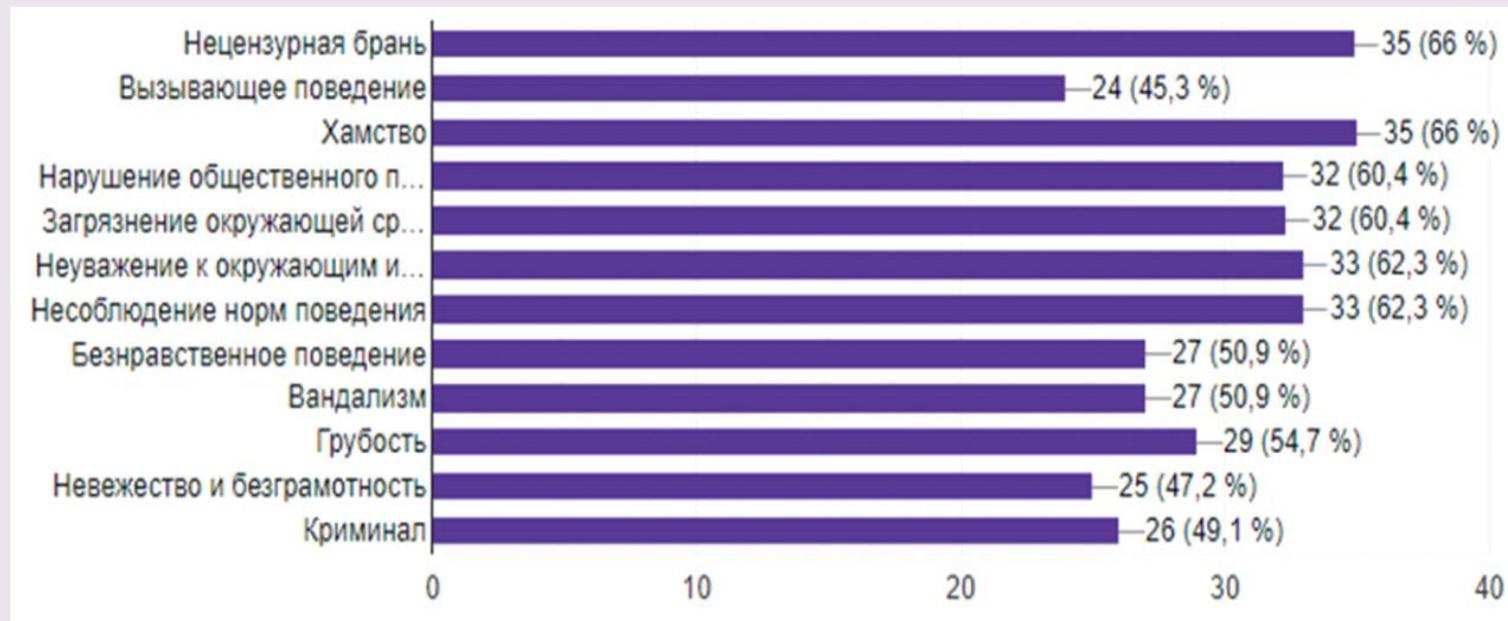
**Анкетирование «Признаки духовно-нравственной культуры студента» (%)**  
 ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2022 (53 студента)



## некультурное поведение (оценка студентами)

### Анкетирование «Признаки некультурного поведения окружающих» (%)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2022 (53 студента)



#### Лидирующая позиция в оценке некультурного поведения

«Нецензурная брань» и «Хамство». Ненормативная лексика зачастую присутствует в речи людей, и всё больше населения принимает такую речь и не видит смысла избавиться от неё. Многие студенты также не акцентируют внимание на культуре речи и всё чаще прибегают к сквернословью в повседневном обиходе.

#### Оценка некультурного поведения

«Несоблюдение норм поведения» и «Неуважение к окружающим» - проявляется в несоблюдении норм поведения, отсутствии вежливости, этикета в поведении - конфликтное общение = **низкий уровень духовно-нравственного воспитания.**

Диагностика предпочтений выбора творческих мероприятий для участия (%)

Военный институт и многопрофильный колледж г. Воронежа

в каких мероприятиях творческого характера студенты изъявили желание принять участие



в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ

Наибольший энтузиазм вызвал **туризм и экскурсионные туры** (58,62%).

**Инновациями** заинтересовались лишь 13,79% студентов.

Согласны поработать **волонтерами** всего 34,48% выборки.

**Обучение ремеслу НЕ** вдохновило молодых людей (10,34%)

Уровень социально значимой активности студенческой молодежи  
г. Воронежа (%) в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ

вопрос вовлечения студентов  
в общественную жизнь  
(51,72% - пассивны)

Состоите ли Вы в политических партиях, активно занимаетесь благотворительностью или иной социальной деятельностью?



По собственной инициативе занимают **активную социальную позицию** только 3,45% студентов.

Высокий уровень **духовно-нравственной культуры** среды предполагает формирование аргументированной **гражданской позиции** членов общества, участие в социальной жизни, в частности оказание поддержки наиболее уязвимым группам населения и иную заботу об окружающем мире.

Анкетирование «На Ваш взгляд, есть ли необходимость в создании программы, направленной на увеличение уровня духовно-нравственной культуры студентов вуза?» (%)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2022 (53 студента)



оценка студентами своих потребностей в культурном развитии

**ПРОГРАММА**  
воспитания университета  
(увеличение уровня  
духовно-нравственной  
культуры студентов вуза)

**Российская**  
**ПРОГРАММА**  
**«Пушкинская карта»**  
- способ культурного  
развития молодежи

**Правила программы**

Участники - граждане России от 14 до 22 лет  
Номинал карты **в 2025 году — 5 000 Р.**  
До 2 000 Р из них можно потратить на билеты в кино на фильмы, включённые в программу  
Потратить деньги с Пушкинской карты можно только на культурные мероприятия.



## **ВЫВОД.**

- I. Образовательным организациям следует усиливать деятельность, направленную на вовлечение молодежи в благотворительные проекты различного профиля, что будет способствовать целям **духовно-нравственного воспитания**
- II. Программы воспитания способствуют **гармоничному развитию личности студента** и формированию позитивных индивидуальных характеристик: ответственности, эмпатии, здоровому альтруизму, сотрудничеству, этичному поведению и т.п.



### **Основные направления работы в области духовно-нравственного развития**

студенчества также можно обозначить:

- 1) формирование интеллектуальной культуры
- 2) пропаганду здорового образа жизни
- 3) приобщение к эстетической культуре



**Индикаторы зрелой духовно-нравственной атмосферы общества**, на достижение которой следует ориентироваться при работе с молодежью:

- 1) торжество гуманистических ценностей над материальными
- 2) акценты на развитии нравственных личностных качеств
- 3) принятие и соблюдение принципов и категорий нравственной культуры (добра, любви, морали, добродетельности)

## Формирование общей культуры студента во внеаудиторной деятельности

<p>Основными целенаправленно организованными видами деятельности университета в формировании общей культуры студентов во внеаудиторной деятельности: культурная, коммуникативная, художественно-творческая, спортивная, здоровьесберегающая и др.</p>	<p>Основные методы формирования культуры - беседа, диспуты об искусстве, науке и технологиях, сопровождаемые эмоционально-нравственными переживаниями, соревнованием и др.</p>	<p>Участие в форумах, мероприятиях, посвященных победе в Великой Отечественной войне, Дню Героев Отечества, в рамках которых проходит большое количество акций, формирует у студентов патриотическое сознание, содействует социальной активности, становлению их активной гражданской позиции.</p>
---	--	--

## Приоритетные виды деятельности студентов университета

<p>проектная деятельность</p>	<p>волонтерская деятельность</p>	<p>виды студенческих объединений</p>
<p>Технологии исследовательской проектной деятельности предоставляют студентам вузов возможность быть мобильными, социально активными, ответственными.</p>	<p>Включение студентов в волонтерское движение делает их причастными к важным для государства мероприятиям. Участие в благотворительных акциях, помощь людям – способы воспитания духовности.</p>	<p>Студенты вовлечены в деятельность Советов обучающихся и другие органы студенческого самоуправления, участвуют в различных проектах вуза.</p>



воспитание студентов осуществляется на основе органического взаимодействия **учебного** и **воспитательного** процессов в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного **воспитания во внеучебное время**.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ уровня духовно-нравственной культуры студентов вуза

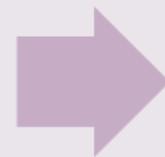
Когнитивный критерий	Поведенческий критерий	Рефлексивный критерий
направлен на определение уровня наличия системных знаний о базовых духовно-нравственных качествах.	определяет умение студента воплощать базовые духовно-нравственные качества в практическую деятельность	позволяет выявить способность анализировать совершенные действия духовно-нравственного характера в практической и теоретической деятельности

### Общекультурная компетентность студента

профессионально значимое интегративное качество личности, соединяющее в себе мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный и эмоциональный компоненты, обеспечивает способность субъекта включаться в деятельность и ориентироваться в современном социокультурном пространстве.

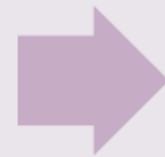
### УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ

Развитие мотивации к формированию общекультурной компетентности



Принятие гуманистических ценностей

Формирование общекультурной компетентности студентов как качества личности



Интериоризация и творческое применение знаний, умений культуросообразной деятельности

**человек-Гражданин**

**человек-Творец**

**человек-носитель  
Нравственности, Культуры**

Результат формирования  
общей культуры обучающегося

**эмоционально-ценностное  
отношение к миру и человеку**

**система  
нравственно-этических чувств**

# НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

ДЛЯ КУРАТОРОВ  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ГРУПП ВО

СПАСИБО за внимание !

